ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1.1. Настоящая программа предназначена для подготовки к поступлению в Калужскую духовную семинарию Русской Православной Церкви. Она отражает требования, предъявляемые к абитуриентам, поступающим на направление подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата).

1.2. Программа состоит из четырёх частей. Первая часть («Пояснительная записка») определяет цель и задачи вступительного испытания. Вторая часть («Требования, предъявляемые к вступительному сочинению») обозначает перечень знаний и умений, которые необходимы абитуриенту для успешной сдачи вступительной письменной работы. Третья часть («Примерные темы вступительных сочинений») помогает абитуриентам сориентироваться и более ясно представлять проблематику, рассуждение в рамках которой должно быть под силу поступающему. Четвертая часть («Рекомендуемая литературы») отсылает абитуриента к основным учебникам, учебным пособиям, справочным изданиям и энциклопедиям, которые необходимо использовать при самостоятельной подготовке к вступительному экзамену.

1.3. Цель вступительного испытания в форме сочинения – качественный отбор абитуриентов, направленный на выявление знаний и способностей, необходимых для профессиональной подготовки будущих пастырей и богословов.

1.4. Основные задачи вступительного испытания: 1) определение уровня подготовки, творческих и аналитических способностей абитуриентов, их умения давать оценку фактам богословской и церковно-исторической проблематики; 2) выяснение уровня речевой и языковой грамотности абитуриентов; 3) объективная оценка знаний и умений абитуриентов.

**ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ СОЧИНЕНИЮ**

1.5. Абитуриент должен написать сочинение-рассуждение и продемонстрировать в своей работе способность к осмыслению церковно-исторического опыта, ценностей мировой общехристианской и русской православной культуры, пониманию тенденций развития современного общества в его отношении к вере и Церкви, свою осведомленность в вопросах богословия, церковной и гражданской истории, культуры и, в частности, художественной литературы. При этом поступающему необходимо понимать тему и ее актуальность, видеть ее в контексте эпохи, в свете актуальных вопросов современной жизни и быть способным полно и глубоко ее раскрыть.

1.6. Абитуриенту нужно показать умение ясно выразить основную мысль, выстроить убедительную систему аргументации, опираясь на знания в области богословия, церковной и гражданской истории, литературы, современной культурной и церковной жизни страны.

1.7. Поступающий должен найти уместное образное и композиционное решение, мотивированно использовать средства выразительности.

1.8. В работе должны наличествовать собственная ценностная, мировоззренческая позиция, а также необходимые факты, аргументы для ее представления и обоснования. 5. Речь в сочинении-рассуждении должна отличаться правильностью, точностью, логичностью, выразительностью и грамотностью (стилистической, грамматической, орфографической и пунктуационной).

**ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ**

1. Молодежь и Церковь.
2. Православная семья в современном обществе.
3. Пост и жизнь христианина.
4. Молитва мытаря как истинное начало и основание покаяния.
5. Молитва в жизни христианина.
6. Святой апостол Иоанн Богослов – апостол любви.
7. Христианство в истории России.
8. Добродетель послушания.
9. Почему я – Православный христианин.
10. Почитание святых икон – не идолопоклонство.
11. Монашеская жизнь в современном обществе.
12. Что такое духовная жизнь и как на нее настроиться.
13. Значение церковного богослужения в духовной жизни христианина.
14. Любовь к ближнему – важнейшая заповедь Христианства.

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Айзерман Л.С. Сочинение о сочинениях. М., 1986.

2. Беляева Н.В. Итоговое сочинение: подготовка и контроль. М., 2016.

3. Богданова О.Ю., Овчинникова Л.В., Романичева, Е.С. Экзамен по литературе: от выпускного к вступительному. М., 1997.

4. Итоговое сочинение в выпускном классе. Подготовка, написание, редактирование. Методические рекомендации. ФГОС. М., 2016.

 5. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М., 1997.

6. Козловская Н.В., Сергеева Е.В. Экзаменационное сочинение. В помощь выпускнику школы и абитуриенту. СПб., 2000.

7. Методические указания и контрольные задания по литературе (подготовка к сочинению) для дистанционного обучения по подготовке в ВУЗ. М., 2001.

8. Обернихина Г.А. Как писать сочинение. М., 1989.

9. Озеров Ю.А. Раздумья перед сочинением. М., 1990.

10. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Методические рекомендации. М., 2015.