

**Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Калужская духовная семинария Калужской
Епархии Русской Православной Церкви»**

кафедра исторических и церковно-практических дисциплин

к. пед. н., профессор Александров Д.Н.

РИТОРИКА

учебно-методический комплекс

Калуга, 2016

**Учебно-методический комплекс утвержден на заседании кафедры
от 26 июня 2016 г.**

Зав. кафедрой
кандидат богословия



диакон Дмитрий Шатов

Учебно-методический комплекс (УМК) учебной дисциплины «Риторика» подготовлен на основе авторской программы, опираясь на которую автор издал учебники по риторике, принятые к публикации в трех крупных издательствах Москвы, и одобренные Министерством образования Российской Федерации.

УМК включает рабочую программу учебной дисциплины и материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения промежуточной и окончательной аттестации слушателей, и рассчитан на студентов Калужской духовной семинарии (КДС).

Рабочая программа учебной дисциплины «Риторика» – есть учебно-методическое пособие, определяющее требования к содержанию и уровню подготовки студентов, формирующее виды учебных занятий. Это - учебное руководство для самостоятельной работы студентов КДС и для форм обучения и двустороннего (промежуточного и итогового) контроля по данной дисциплине.

Рабочая программа по риторике для студентов КДС включает в себя:

- пояснительную записку,
- целевую установку;
- содержание учебной дисциплины;
- учебно-методическое обеспечение дисциплины;
- требования к уровню освоения программы и к формам контроля,
- тематику лекций, семинаров, форм контроля, литературу.

1. Пояснительная записка

1.1. Цель преподавания дисциплины

Риторика, как предмет преподавания, для студентов-богословов состоит в том, что деловую речь будущих священников необходимо поднять на профессиональную научную и практическую основу

Риторика, появилась как наука и искусство более чем за 2 тысячи лет до наших дней, и получила русское название красноречия. Поскольку иереи, говорящие плохо, не могут быть профессионалами в полном смысле этого слова, то, естественно, что во всех учебных заведениях духовного профиля одновременно преподаются, в частности, и логика и риторика. То есть, это - две дисциплины, дополняющие е друг друга, и позволяющие в единстве обучать студентов, и логическому мышлению, и к профессиональному красноречию.

1.2. Задачи преподавания дисциплины и связи с другими дисциплинами

В курсе изучения риторики студенты знакомятся с основными её разделами: **теорией, практикой, историей, техникой**, и пр. В результате, студенты должны освоить не только основные разделы теории риторики, но ещё и научатся использовать в ходе учебных выступлений приемы ораторских украшений, названных в свое время М.Т. Цицероном, лекифами, и пр.

Наконец, студент должен иметь представление об истории развития и становления риторики, как науки и как искусства, как учебного предмета, развивающегося и в наши дни, и позволяющего сделать процесс речи стройным и изящным, и с достоинством при исполнении.

1.3. Формы текущего и итогового контроля

В ходе изучения курса риторики студенты выполняют 15 семинарских занятий по тематике, которая прилагается к настоящей программе.

Итоговый контроль проводится в форме зачете или экзамена (по решению кафедры), по вопросам, утвержденным на заседании кафедры, а именно:

- **Зачет. Один вопрос** в билете – по теоретической части списка.

1.4. Место риторики в учебном процессе и требования к знаниям студентов

Риторика является дисциплиной, основополагающей для изучения всех других богословских наук, потому что, если же сам студент будет говорить плохо, то по всем другим учебным предметам он будет успевать на весьма пониженные оценки.

Итак, риторика - есть наука и искусство о логичной и выразительно речи. И, как таковая, призвана стимулировать успешное обучение будущих богословов общим основам богословского образования.

Таким образом, риторика, или ораторское мастерство, или русское красноречие, - в целом относится к тем не очень многочисленным наукам и учебным дисциплинам, которые являются основополагающими для каждой творческой личности, а для служителя церкви – особенно.

1.5. Связь риторики с другими дисциплинами

Риторика напрямую связана с общим объемом всех учебных и духовных дисциплин, преподаваемых в семинарии.

А, в первую очередь, и с такими, например, дисциплинами, как:

- история русской церкви,
- гомилетика,
- логика,
- информатика,

- профессиональная этика,
- эвристика,
- культурология, и пр.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Кол-во учебных часов	В том числе			Форма контроля самостоятельной работы
			лекции	семинары	самостоятельная работа	
1	Вводная лекция. Значение и содержание курса. История. Персоналия. Классика. Россия	6	2	2	2	Семинары
2	Основные правила риторики. 1. Тезис и лозунг, 2. Формула Цицерона, 3. План и эпистема. Их роль в формировании профессиональной речи личности	4		2	2	Семинары
3	Понятие и термин. Тема и рема. Этос. Логос. Пафос.	8	2	2	4	Семинары
4	Теория массовой информации. Каналы связи. Лингвистический. Паралингвистический. Кинетический. Анализаторы. Слух. Зрение. Речедвигательный.	8	2	2	4	Семинары
5	Риторические приёмы. Приёмы риторического украшения речи, около 20 наименований: сравнение, антитеза, нанизывание, гиперболола, литота, анафора, эпифора, и пр.	6		2	4	Семинары
6	Деловые игры. Монофоны, цитоны, подражание образцам, и пр.	8	2	2	4	Семинары
7	Оценка выступления оратора. 1) Бытовая. 2) По формуле Цицерона. 3) По 10 критериям	8	2	2	4	Семинары

8	Выдающиеся современные ораторы. Богословы. И.Л. Андроников, В.М. Песков, и др.	8	2	2	4	Семинары
9	Виды красноречия. Гомилетика, политическая речь, судебная речь, и др.	8	2	2	4	Семинары
10	Заключительная лекция. Логическая схема риторики. Связи, правила, формы, история, персоналия и пр., подведение итогов по всему курсу	8	2	2	4	Семинары
ИТОГО		72	16	20	36	Зачёт \или\ Экзамен

Примечание

На некоторых лекциях и семинарах широко используются учебные магнитофонные плёнки с записями выдающихся ораторов современности. Учебные магнитофонные записи полезно применять и на семинарах для записи студенческих выступлений с целью их последующей оценки и домашних доработок, для домашних дополнительных исправлений.

Самостоятельная работа студентов

№	Название темы	Вопросы самостоятельной работы
1.	Значение и содержание курса. История. Персоналия. Классика. Россия	Значение и содержание курса. История. Персоналия. Классика. Россия
2	Основные правила риторики. 1. Тезис и лозунг, 2. Формула Цицерона, 3. План и эпистема. Их роль в формировании профессиональной речи личности	Основные правила риторики. 1. Тезис и лозунг, 2. Формула Цицерона, 3. План и эпистема. Их роль в формировании профессиональной речи личности
3.	Понятие и термин. Тема и рема. Этос. Логос. Пафос.	Понятие и термин. Тема и рема. Этос. Логос. Пафос.
4.	Теория массовой информации. Каналы связи. Лингвистический. Паралингвистический. Кинетический. Анализаторы. Слух. Зрение. Речедвигательный.	Теория массовой информации. Каналы связи. Лингвистический. Паралингвистический. Кинетический. Анализаторы. Слух. Зрение. Речедвигательный.
5	Риторические приёмы. Приёмы	Риторические приёмы. Приёмы

	риторического украшения речи: около 20 наименований (сравнение, антитеза, нанизывание, гипербола, литота, анафора, эпифора, пр.)	риторического украшения речи: около 20 наименований (сравнение, антитеза, нанизывание, гипербола, литота, анафора, эпифора, пр.)
6.	Деловые игры. Монофоны, цитоны, подражание образцам, и пр.	Деловые игры. Монофоны, цитоны, подражание образцам, и пр.
7.	Оценка выступления оратора. 1) Бытовая. 2) По формуле Цицерона. 3) По 10 критериям	Оценка выступления оратора. 1) Бытовая. 2) По формуле Цицерона. 3) По 10 критериям
8.	Выдающиеся современные ораторы. Богословы, И.Л. Андроников, В.М. Песков, и др.	Выдающиеся современные ораторы. Богословы. И.Л. Андроников, В.М. Песков, и др.
9.	Виды красноречия. Гомилетика, политическая речь, судебная речь, и пр.	Виды красноречия. Гомилетика, политическая речь, судебная речи, и пр.
10.	Заключительная лекция. Логическая схема риторики. Связи, правила, формы, история, персоналия и пр., подведение итогов по всему курсу	Заключительный семинар Логическая схема риторики. Связи, правила, формы, история, персоналия и пр. Подведение итогов по всему курсу

Тема 1: Вводная лекция.

Значение и содержание курса.

История. Персоналия. Классика. Россия.

Тема II: Основные правила риторики.

1. Тезис и лозунг. 2. Формула Цицерона. 3. План и эпистема.

Их роль в формировании профессиональной речи личности.

Тема III: Понятие и термин.

Тема и рема. Этос, логос, пафос.

Тема IV: Теория массовой информации.

Каналы связи. Лингвистический. Паралингвистический. Кинетический.
Анализаторы. Слух. Зрение. Речедвигательный.

Тема V: Риторические приемы.

Приёмы риторического украшения речи: около 20 наименований, например, сравнение, антитеза, нанизывание, гиперболола, литота, анафора, эпифора, риторический вопрос, и пр.

Тема VI: Деловые игры.

Монофоны, цитоны, подражание образцам, и пр.

Тема VII: Оценка выступления оратора.

1) Бытовая. 2) По формуле Цицерона. 3) По 10 критериям.

Тема VIII: Выдающиеся современные ораторы.

Богословы. И.Л. Андроников, В.М. Песков, и др.

Тема IX: Виды красноречия.

Гомилетика, политическая речь, судебная речь, и пр.
Логическая схема риторики. Особенности её начертания.
Связи, правила, формы, история, персоналия и пр.

Тема X: Заключительная лекция.

Подведение общих итогов по всему учебному курсу,
по теории риторики и для практики в красноречии.

Примечание

Для ряда перечисленных в программе лекций следует предусмотреть использование звуковых учебных плёнок на магнитофоне с целью прослушивания таких, например, тем: Выдающиеся современные ораторы:

- Патриарх Кирилл,
- Андроников И.Л.,
- Радзинский Э.С.,
- Заместитель министра образования, и др.

Примечание

В любом случае прослушивание должно сопровождаться подробным изучением содержания и формы устных выступлений, определяемое в программе, как подражание учебным образцам.

В процессе такого занятия следует обратиться к соответствующим конкретным заданиям, которые сформулированы в базовом учебнике.

Название учебника помещено в списке литературы.

Планы семинарских занятий

Семинар 1. Тема: Предмет и значение риторики.

1. История. Персоналия. Сократ. Платон. Аристотель
2. Марк Туллий Цицерон, и др.
3. Ломоносов М.В. Пушкин А.С. Русские богословы. Русские юристы.
4. Современные ораторы.

Семинар 2. Тема: основные правила риторики.

1. Понятие риторического правила.
2. Правило тезиса и лозунга.
3. Правило по формуле Цицерона.
4. Правило плана и эпистемы.
5. Значение риторических правил для деловой речи личности.

Семинар 3. Тема: Тема, рема. Этос, логос, пафос.

1. Тема и рема, её уровни.
2. Этос. Его формирование и значение.
3. Логос и логика. Связи между ними.
4. Пафос и его проявление.
5. Этос и пафос. Связь между ними.
6. Роль этих понятий в риторике.

Семинар 4. Тема: Теория массовой информации.

1. Каналы связи. Лингвистический. Паралингвистический. Кинетический.
2. Анализаторы. Слух. Зрение. Речедвигательный.
3. Связи между каналами и анализаторами. Примеры.

Семинар 5. Тема: Деловые игры.

1. Деловые игры, как часть обучения риторике.
2. Подготовительные деловые игры. Примеры.
3. Реальные деловые игры. Примеры.

Семинар 6. Тема: «Риторическое «Древо».

1. «Древо», - как часть воззрения Древних на риторику.
2. Части риторического «древа».
3. Тропы и фигуры.
4. Примеры тропов и фигур, других ораторских украшений.

Семинар 7. Тема: Эпифора. Примеры.

Семинар 8. Тема: Монофоны. Примеры. Устные примеры авторских монофонов. Примеры.

Семинар 9. Тема: Цитоны. Примеры. Устные примеры авторских цитонов.

Семинар 10. Тема: Образцы речей. Примеры. Ораторы разных времен. Богословы.

Семинар 11. Тема: Оценка выступления оратора. Конкретные примеры.

Семинар 12. Тема: По творческому усмотрению студента.

Семинар 13. Тема: По творческому усмотрению студента.

Семинар 14. Тема: По творческому усмотрению студента.

Семинар 15. Тема: Практика по упражнениям учебника.

Примечание. На каждом семинаре студенты могут выбирать и готовить для выступления темы, особенно интересные им по их будущей специальности.

Например: великие русские богословы, их вклад в становление русской богословской мысли и речи.

Вопросы для зачёта по курсу:

Теория (первый вопрос любого билета: для экзамена и для зачёта)

1. Цели и содержание курса риторики.
2. История Античной риторики. Персоналия.
3. История русской риторики. Персоналия.
4. Демосфен, М.Т. Цицерон, М.В. Ломоносов и др. - для развития риторики.
5. Понятие тезиса для риторики. Его значение. Примеры.
6. Понятие плана выступления оратора. Примеры.
7. Риторические каналы связи. Примеры..
8. Анализаторы для аудитории. Их значение. Примеры.
9. Тезис, демонстрация и аргументы. Примеры.
10. Формула М.Т. Цицерона. Ее значение. Примеры.
11. Компромисс. Его суть и значение. Примеры.
12. “Лицо” ЛоРиЭт. Примеры.
13. “Ораторские Древо” для оратора. Примеры.
14. Понятие фигуры стили. Примеры.
15. Понятие тропов стили. Примеры.
16. Ораторский лекиф. Примеры.
17. “Клепсидра” в творчестве оратора. Примеры.

18. Связи логики и риторики в работе оратора. Примеры.
19. Связи этики и риторики. Примеры.
20. Майевтика и риторика. Сократ. Примеры.
21. Оценка выступления оратора. Примеры.
22. “Золотые” правила риторики. Примеры.
23. Связи теории и практики для риторики. Примеры.
24. Вклад И.Л. Андроникова в отечественную риторику.
25. Риторика и гомилетика. Богословы. Их вклад. Примеры.
26. Современные ораторы: Богословы. В.М. Песков, Э.С. Радзинский и другие ораторы (по выбору студента).
27. Культура и кругозор оратора. Примеры.
28. Логос, этос, пафос. Рема. Примеры.
29. Анафора, эпифора и другие ораторские “цветы”. Примеры.
30. Софистика и паралогика в ораторской деятельности. Примеры.
31. Юмор и остроумие в ораторской работе. Примеры.
32. Деловые игры в обучении оратора. Их виды. Примеры.
33. Разделы и содержание плана ораторского выступления. Примеры.
34. Выводы и заключение в плане выступления оратора. Различия. Примеры.
35. “Стройно и изящно” – как требования к мастерству оратора. Примеры.

Практика (второй вопрос билета, только для экзамена)

Любой сюжет из домашних заданий учебного курса и учебника, например:

1. Риторика и церковь. Примеры.
2. Риторика и гомилетика. Примеры.
3. Риторика и логика. Примеры.
4. Риторика и проповедь. Примеры.
5. Риторика и паства. Примеры.
6. Риторика и музыка. Примеры.
7. Риторика и этика. Примеры.
8. Мой любимый оратор (богослов, художник, политический деятель, ведущий телерадиопрограммы и пр.). Примеры.
9. Вопросы и ответы. Корректные, релевантные и др. Примеры.
10. Риторика и поэзия. Примеры (эпифора).
11. Любое задание по деловым играм: монофоны, цитоны, игры подготовительные и реальные по соответствующим разделам базового учебника.
12. Любой сюжет по усмотрению самого студента.

Примечание

1. Решение о проведении итогового контроля в виде экзамена или в виде зачёта определяется решением заседания кафедры и оформляется подписью её заведующего.
2. Зачёт может проводиться без наличия билетов, но по списку заранее розданных студентам вопросов.
3. Итоговый контроль в виде экзамена выносится на экзаменационную сессию, но в виде зачёта проводится только до начала экзаменационной сессии.

Литература

Базовый учебник

1. Александров Д.Н. Риторика, или Русское красноречие. «ЮНИТИ». Второе издание. М., 2003

Дополнительная литература

1. Александров Д.Н. Самоучитель красноречия. «Гранд-Фаир». Дополнительное издание. М., 2001
2. Александров Д.Н. Риторика. «Флинта». Третье издание. М., 1999
Примечание. Есть и другие издания, в красном и в пестром переплетах. Вид переплётов учебников смотри в приложении.
3. Александров Д.Н. Логика, риторика, этика. «Флинта». М., 2002 и другие.
4. Александров Д.Н. Логика, риторика, этика. М., 2002
5. Аннушкин В.Н. История русской риторики. М., 2002
6. Вербицкий А.А. Человек в контексте речи. М., 1990
7. Граудина Л.К. и др. Теория и практика русского красноречия. М., 1998
8. Даль В.И. Пословицы русского народа. СПб., 1996
9. Козаржевский А.Ч. Античное ораторское искусство. М., 1980
10. Михальская А.К. Русский Сократ. Лекции. М., 1996
11. Сенкевич М.П. Культура телевизионной и радиопередачи. М., 1996.
12. Сергеич П. (П.С. Пороховщиков). Искусство речи на суде. М., 1988
13. Справочник-практикум. Культура устной и письменной речи делового человека. М., 2002
14. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. М., 1987
15. Хадагеров Г.Г. и др. Риторика для делового человека. М., 2001
16. Черемисина-Ениколопова Н.В. Законы и правила русской интонации. М., 2002
17. Чихачев В.П. Академическое красноречие в России. М., 1978
18. Юнина Е.А. и др. Общая риторика. Пермь, 1992

Примечание. Можно пользоваться и другими учебниками, издаваемыми и переиздаваемыми во множестве, а поэтому не вошедшими в этот список.