

**РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ДУХОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КАЛУЖСКАЯ ДУХОВНАЯ
СЕМИНАРИЯ КАЛУЖСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

КАФЕДРА БИБЛЕЙСКИХ И БОГОСЛОВСКИХ ДИСЦИПЛИН

УТВЕРЖДАЮ

прот. С. Юреш

проректор по учебной работе

«30» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СПЕЦИФИКА ТЕКСТОЛОГИИ РЕЛИГИОЗНОГО ТЕКСТА

Направление

Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций

Магистерская программа «Русская патрология XVIII – начала XX веков»

Очная форма обучения

Квалификация выпускника: магистр

Утверждено на заседании
кафедры исторических и
церковно-практических
дисциплин
Протокол № 5 от 30.08.2022 г.

И.о. зав.кафедрой

Р.С.

г. Калуга

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов представлений о религиозном тексте и методиках его исследования. А также ознакомление и изучение законов текстологии и источниковедения студентами, освоение навыков использования правил в практике. Такие значимые проблемы, как особенности текста, значение рукописей, желание автора, принципы редактирования и т.д., будут на теоретических и практических занятиях целенаправленно связываться с вопросами литературной творческой деятельности. Особое внимание к усвоению принципов обнаружения источников, к обеспечению правильного чтения их и проникновению в содержание текстов.

Задачи дисциплины:

- более полное ознакомление студентов с традициями философии и теологии;
- усвоение студентами теоретических и методических основ изучения религиозного текста и соответствующего понятийного аппарата;
- овладение методами - как текстологическими, так и герменевтическими, интерпретации священных текстов;
- приобретение студентами практических навыков в осуществлении подобного рода исследований
- обучение исходным принципам текстологического подхода к разбору источников на основе современной текстологической терминологии и аналитических методик.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

ФТД.02. – дисциплина «Специфика текстологии религиозного текста» относится к факультативам ООП магистратуры.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, компетенции, сформированные на предыдущем уровне образования.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<i>Код компетенции, содержание компетенции в соответствии с ЦОС ВДО</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Результаты обучения по дисциплине (модулю)</i>
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе традиционной нравственности	УК-6.1. Знать: теоретические основы и методы самооценки и саморазвития с использованием подходов самосовершенствования на основе традиционной нравственности.	Знает: - Знает основы христианской (православной) нравственности, христианской антропологии, применимые для самосовершенствования, оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует. - Определяет приоритеты собственной деятельности, способен к самоорганизации в различных социокультурных ситуациях, способен применять теологические знания в процессе планирования самосовершенствования.
	УК-6.2. Уметь: определять и реализовывать задачи	Умеет: - Определяет образовательные

	<p>собственного личностного и профессионального развития, приоритеты совершенствования собственной деятельности на основе традиционной нравственности.</p>	<p>потребности и способы совершенствования собственной (в т.ч. профессиональной) деятельности, на основе традиционной нравственности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создает траекторию личного саморазвития и выбирает инструменты профессионального целедостижения - Выстраивает вариативные прогнозы собственного развития с учетом изменяющихся требований среды
	<p>УК-6.3. Владеть: навыками управления своей деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов саморазвития в течение всей жизни на основе традиционной нравственности.</p>	<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проводит мониторинг внешних ресурсов для личностного развития и профессионального совершенствования, о возможностях дальнейшего профессионального развития на основе полученных знаний - Владеет навыком планирования и реализации процесса профессионального развития с учетом знания о традиционной нравственности. - Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	22	22
В том числе:	-	-
Лекции (ЛК)	8	8
Практические занятия (ПЗ)	14	14
Самостоятельная работа (всего)	50	50
Вид промежуточной аттестации (контрольная работа, зачет, зачет с оценкой, экзамен, курсовой проект(работа))	зачёт	зачёт
Общая трудоемкость час. зач. ед.	72	72
	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Формируемые компетенции	Образовательные технологии (интерактивные формы проведения занятий)	Оценочные средства
1.	Введение: общее понятие о текстологии	Становление текстологии как научной дисциплины. Современные методы текстологии. Статистические методы текстологии. Методы датировки. Способы определения родственных отношений между рукописями. Классификация рукописей. Конъектурные исправления. Достижения текстологии Библиистики.	УК-6		вопросы для проведения практических занятий, перечень тестовых вопросов, темы рефератов, вопросы к экзамену
2.	Изготовление книг в древности	Из чего делались книги в древности. Формы древних книг. Шрифт. Орфография. Вокализация в древних языках. Деление на слова, предложения, параграфы и главы.	УК-6	Проблемная лекция	вопросы для проведения практических занятий, перечень тестовых вопросов, темы рефератов, вопросы к экзамену
3.	Древние писцы и их работа	Школы писцов. Правила переписывания рукописей. Исправление ошибок. Упущения и добавления.	УК-6	Дискуссия	вопросы для проведения практических занятий, перечень тестовых вопросов, темы рефератов, вопросы к экзамену
4.	«Помощь читателю» в древних рукописях	Названия глав. Предисловия, аппарат. Пунктуация. Глоссы, схолии, комментарии, катены, ономастиконы. Художественные элементы. Колоны и коммы. Невмы. Обозначения церковных чтений.	УК-6	Дискуссия	вопросы для проведения практических занятий, перечень тестовых вопросов, темы рефератов,

					вопросы к экзамену
5.	Важнейшие свидетели библейского текста	Греческие новозаветные рукописи. Важнейшие папирусы, унциальные рукописи, минускульные рукописи. Другие примечательные рукописи.	УК-6		вопросы для проведения практических занятий, перечень тестовых вопросов, темы рефератов, вопросы к экзамену
6.	Библия как исторический источник и литературный памятник	Основа в Библии вероучения, догматики, культа; правовых и этико-моральных установлений. Отражение в Библии идеологических, социальных, экономических и этико-моральных проблем эпохи. Реальная историческая основа ряда библейских преданий. Проблема «внешних влияний». Форма и стилевые особенности.	УК-6	Проблемная лекция	вопросы для проведения практических занятий, перечень тестовых вопросов, темы рефератов, вопросы к экзамену

5.1.2. Самостоятельная работа студентов (указываются виды самостоятельной работы студентов по разделам и темам, а также формы контроля самостоятельной работы обучающихся)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды самостоятельной работы студентов	Формы контроля самостоятельной работы студентов
1	Введение: общее понятие о текстологии	Изучение рекомендованной учебно-методической литературы, лекционного материала, использование интернет-ресурса.	Проведение практических занятий Тестирование Проверка реферата
2	Изготовление книг в древности	Изучение рекомендованной учебно-методической литературы, лекционного материала, использование интернет-ресурса.	Проведение практических занятий Тестирование Проверка реферата
3	Древние писцы и их работа	Изучение рекомендованной учебно-методической литературы, лекционного материала, использование интернет-ресурса.	Проведение практических занятий Тестирование Проверка реферата
4	«Помощь читателю» в древних рукописях	Изучение рекомендованной учебно-методической литературы, лекционного материала, использование интернет-ресурса.	Проведение практических занятий Тестирование Проверка реферата
5	Важнейшие свидетели библейского текста	Изучение рекомендованной учебно-методической литературы, лекционного материала, использование интернет-ресурса.	Проведение практических занятий Тестирование Проверка реферата
6	Библия как исторический источник и литературный памятник	Изучение рекомендованной учебно-методической литературы,	Проведение практических занятий Тестирование

		лекционного материала, использование интернет-ресурса.	Проверка реферата
--	--	--	-------------------

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	ЛК	ПЗ	СРС	Всего часов
1.	Введение: общее понятие о текстологии	2	2	8	12
2.	Изготовление книг в древности	2	2	6	10
3	Древние писцы и их работа	2	2	8	12
4	«Помощь читателю» в древних рукописях		4	10	14
5	Важнейшие свидетели библейского текста		2	8	10
6	Библия как исторический источник и литературный памятник	2	2	10	14
Зачёт					
		8	14	50	72

6. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	1	Введение в дисциплину. О многозначности термина «текстология».	2
2.	2	История текстологии как вспомогательной литературоведческой дисциплины.	2
3.	3	Критерии текстологических решений. Проблема автора. Критерии текстологических решений. Проблема текста.	2
4.	4	Текстологическая паспортизация объекта исследования. Источники текстологической паспортизации	4
5.	6	Особенности изучения памятников библейской литературы	2
6.	6	Славянская Библия: основные издания и место в духовной жизни	2
ИТОГО			14

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

7.1 Описание оценочных средств текущего контроля успеваемости

7.1.1. Вопросы для проведения практических занятий по темам дисциплины.

Тема 1. Введение в дисциплину. О многозначности термина «текстология»

1. Традиционное определение термина (вспомогательная литературоведческая дисциплина).
2. «Лингвистическое» определение термина (систематизация разновидностей текстов, различающихся по месту формирования, способу организации. и функциональном назначению).
3. «Культурологическое» определение термина (детализирующее сложившееся во второй половине 20 века понимание текста как универсального воплощения диалогического сознания).
4. Особенности изучения печатных текстов.
5. «Культурологическое» определение термина (детализирующее сложившееся во второй половине 20 века понимание текста как универсального воплощения диалогического сознания).

Тема 2. История текстологии как вспомогательной литературоведческой дисциплины

1. Текстология как наука. Принципы и законы текстологии
2. Научно-исследовательские приемы текстологии. Текстология как наука. Принципы и законы текстологии.
3. Научно-исследовательские приемы текстологии. Возникновение текстологии как дисциплины, обслуживающей аддиционный процесс.
4. Сферы применения аддиционной текстологии и место макротекстологии в системе литературоведческих дисциплин.
5. Текстология как вспомогательная литературоведческая дисциплина наряду с историографией, палеографией, библиографией, герменевтикой и архивоведением.

Тема 3. Критерии текстологических решений. Реконструкция историко-литературного

1. Правила чтения древних текстов.
2. Подготовка текстов к изданию
3. Типы изданий. Источниковая характеристика. Первые работы в области текстологии.
4. Проблема текста. Критерии текстологических решений. Научные труды Б.Я. Бухштаба, Е.И. Прохорова. Взгляды Д.С. Лихачева, А.Л. Гришунина и др.
5. Методологическая литература западных исследователей.

Тема 4. Текстологическая паспортизация объекта исследования. Источники текстологической паспортизации

1. Методологическая литература западных исследователей. Генетический подход к тексту, получивший название "генетической критики". Труды Гуссерля. Отечественная теория текста.
2. Атрибутирование текстов. Приемы и навыки, разработанные системы. Трактовка текстов, комментирование.
3. Рождение историко-генетического метода исследования. Понятия «автор» и «текст». Проблема автора.
4. Реконструкция историколитературного процесса. Текстологическое изучение творчества писателей и отдельных произведений. Проблема изучения возвращенной литературы. Творческое наследие Г. Исхаки.
5. Термин «текстологическая паспортизация» Критерии выбора текста произведения для анализа. Источники текстологической паспортизации. Этапы текстологической паспортизации

Описание показателей и критериев оценивания знаний, умений и навыков. Шкала оценивания.

- ответов на вопросы практических занятий по темам дисциплин:

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Фактическое знание вопроса	Знание вопроса полное и прочное	«отлично»
Способность увязывать теоретические положения с соответствующей практикой	Теоретические положения проиллюстрированы конкретными примерами, Теоретические положения применяются в новой ситуации Творчески применены знание теории к решению профессиональных задач	
Понимание основных проблем и сущности излагаемого вопроса	Студент знает определения основных понятий, применяет их осмысленно и системно	
Логика и последовательность изложения материала	Изложение логично, последовательно, грамотно. Студент умеет делать выводы по излагаемому материалу	
Обоснованность выбора источников	Источники и литература по теме использованы полностью. Студент умеет самостоятельно работать с источниками и литературой	
Культура речи	Ответ на поставленный вопрос сформулирован правильно и точно. Изложение материала научно грамотное и практически целесообразное.	
Фактическое знание вопроса	Знание вопроса полное	«хорошо»
Способность увязывать теоретические положения с соответствующей практикой	Теоретические положения проиллюстрированы конкретными примерами, Теоретические положения применяются в новой ситуации	
Понимание основных проблем и сущности излагаемого вопроса	Студент знает определения основных понятий	
Логика и последовательность изложения материала	Изложение логично Студент умеет делать выводы по излагаемому материалу	
Обоснованность выбора источников	Источники и литература по теме использованы полностью. Студент умеет самостоятельно работать с литературой.	
Культура речи	Ответ на поставленный вопрос сформулирован правильно и точно. Изложение материала научно грамотное.	
Фактическое знание вопроса	Знание вопроса неполное	«удовлетворительно»
Способность увязывать	Теоретические положения	

теоретические положения с соответствующей практикой	проиллюстрированы конкретными примерами,	«неудовлетворительно»
Понимание основных проблем и сущности излагаемого вопроса	Студент частично знает определения основных понятий	
Логика и последовательность изложения материала	В изложении есть логические ошибки, непоследовательность	
Обоснованность выбора источников	Источники и литература по теме использованы не полностью.	
Культура речи	Ответа на поставленный вопрос сформулирован неточно.	
Фактическое знание вопроса	Знание вопроса не полное или отсутствует	
Способность увязывать теоретические положения с соответствующей практикой	Теоретические положения не проиллюстрированы конкретными примерами.	
Понимание основных проблем и сущности излагаемого вопроса	Студент не знает определения основных понятий.	
Логика и последовательность изложения материала	В изложении есть логические ошибки, непоследовательность	
Обоснованность выбора источников	Источники и литература по теме использованы не полностью. Студент не умеет самостоятельно работать с источниками и литературой	
Культура речи	Ответа на поставленный вопрос сформулирован неправильно.	

7.1.2. Примерная тематика рефератов по темам дисциплины.

1. Комментирование художественного текста как проблема современной филологии.
2. Текстологический анализ различных вариантов текста. Анализ серии «Всемирная литература» и «Литературные памятники».
3. Историко-литературный комментарий как жанр научно-популярной литературы.

Описание показателей и критериев оценивания знаний, умений и навыков. **Шкала оценивания.**

- рефератов по темам дисциплины:

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Использование источников	Использованы все рекомендуемые источники.	«отлично»
Анализ использованных источников	Проведен анализ всех использованных источников.	
Соблюдение структуры	Рекомендованная структура выдержана.	
Выделение главного	В тесте выделено главное.	

Формулирование выводов	Выводы сформулированы и соответствуют цели.	«хорошо»
Качество оформления	Соответствует требованиям.	
Использование источников	Использованы большинство рекомендуемых источников.	
Анализ использованных источников	Проведен анализ большинства использованных источников.	
Соблюдение структуры	Рекомендованная структура выдержана.	
Выделение главного	В тесте выделено главное.	
Формулирование выводов	Выводы сформулированы и соответствуют цели.	«удовлетворительно»
Качество оформления	Соответствует требованиям.	
Использование источников	Использовано менее половины рекомендуемых источников	
Анализ использованных источников	Проведен анализ некоторых использованных источников.	
Соблюдение структуры	Рекомендованная структура выдержана частично.	
Выделение главного	В тесте не выделено главное.	
Формулирование выводов	Выводы сформулированы и соответствуют цели частично.	«неудовлетворительно»
Качество оформления	Соответствует требованиям частично.	
Использование источников	Не использованы рекомендуемые источники.	
Анализ использованных источников	Нет анализа использованных источников.	
Соблюдение структуры	Рекомендованная структура не выдержана.	
Выделение главного	В тесте не выделено главное.	
Формулирование выводов	Выводы отсутствуют или не соответствуют цели.	
Качество оформления	Не соответствует требованиям	

7.1.3. Примеры заданий тестового характера для оценки знаний и умений студентов по темам дисциплины.

1. Что такое комментарий?

-Каковы типы комментария текста?

-Как выявить и сформулировать авторскую позицию?

Ответ:

Комментарий – рассуждение, пояснительное замечание по поводу чего-либо.

Можно выделить два типа комментария.

Текстуальный комментарий представляет собой объяснение текста, следование за автором в раскрытии проблемы.

При конвекционном комментарии в центре внимания интерпретация проблемы текста, её актуальность, столкновение различных мнений по данному вопросу и т. п.

Следует помнить, что в любом случае комментарий должен осуществляться с опорой на прочитанный текст.

Чтобы отличить комментарий от пересказа, нужно помнить следующее. Пересказывая, мы говорим о том, что делают герои, а комментируя, мы говорим о том, что делает автор.

Описание показателей и критериев оценивания знаний, умений и навыков.
Шкала оценивания.

- тестов по темам дисциплины:

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Фактическое выполнение теста по темам	Даны правильные ответы на более 90% заданий теста	«отлично»
Фактическое выполнение теста по темам	Даны правильные ответы на 75% - 90% заданий теста	«хорошо»
Фактическое выполнение теста по темам	Даны правильные ответы на 60% - 74% заданий теста	«удовлетворительно»
Фактическое выполнение теста по темам	Даны правильные ответы на менее 60% заданий теста	«неудовлетворительно»

7.2 Описание оценочных средств промежуточной аттестации

7.2.1. Примерный перечень вопросов для подготовки к ЗАЧЁТУ

1. Понятие об аппарате книги. Виды и типы изданий. Справочно-библиографический аппарат издания.
2. Виды комментариев.
3. Вспомогательные дисциплины литературоведения, обеспечивающие создание комментария.
4. Текстология как наука и текстологический комментарий.
5. Анализ текстологических комментариев в собраниях сочинений русских писателей.
6. Текстологический анализ различных вариантов текста.
7. Историко-литературный комментарий, его сущность и функции.
8. Работа с фактическим материалом художественного текста. Способы проверки фактов.
9. Историко-литературный комментарий как жанр научно-популярной литературы.
10. Реальный и словарный комментарий.
11. Техника составления примечаний.

Описание показателей и критериев оценивания знаний, умений и навыков.
Шкала оценивания.

- ответа на ЗАЧЁТЕ

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Усвоение программного теоретического материала	- дает аргументированный, полный ответ по вопросу, демонстрирующий знание основного содержания дисциплины и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной	«зачтено»

	литературой; - демонстрирует знание основной и дополнительной литературы и источников по вопросу.	
Способность увязывать теоретические положения с соответствующей практикой	- демонстрирует полное понимание материала, выводы доказательны, приводит примеры, дополнительные вопросы не требуются; - иллюстрирует теоретические положения конкретными примерами, применяет их в новой ситуации; - творчески применяет знания теории к решению профессиональных задач.	
Понимание основных проблем и сущности излагаемого вопроса	- знание определений и основных понятий; - корректно использует профессиональную терминологию; - осмысленность; - системность.	
Способность самостоятельного мышления при изложении материала	- логичность изложения; - последовательность изложения; - грамотность изложения; - делает обоснованные выводы по излагаемому материалу.	
Усвоение программного теоретического материала	- не дает ответ по вопросу; - не демонстрирует знание основной литературы и источников по вопросу.	«не зачтено»
Способность увязывать теоретические положения с соответствующей практикой	- не демонстрирует понимание материала, не приводит примеры, дополнительные вопросы требуются;	
Понимание основных проблем и сущности излагаемого вопроса	- нет знания определений и основных понятий.	
Способность самостоятельного мышления при изложении материала	- непоследовательность изложения; - не делает выводы по излагаемому материалу.	

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Морозова, Ю. Г. Введение в текстологию Библии. Теоретические аспекты изучения Ветхого и Нового Завета : учебное пособие / Ю. Г. Морозова ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009. – 157 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272216> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94809-406-9. – Текст : электронный.

2. Мирошниченко, И. В. Лингвистический анализ текста: учебное пособие / И. В. Мирошниченко. – Москва: А-Приор, 2009. – 224 с. – (Конспект лекций). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56329> – ISBN 978-5-384-00121-8. – Текст: электронный.

б) дополнительная литература

1. Сперанский, М. Н. История древней русской литературы: учебное пособие: [16+] / М. Н. Сперанский. – Москва: Директ-Медиа, 2004. – 720 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45787> – ISBN 9785998906480. – Текст: электронный.

в) программное обеспечение

Windows Professional 8.1 № лицензии 64675679 от 2015-01-22;

Office St2013 № лицензии 64675680 от 2015-01-22

Windows Professional 10 Office St2016 № лицензии 87045472 от 2018-08-07

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Учебный год	Наименование ресурса	Договор/ контракт	Срок доступа	Количество доступов
2022/2023	«Университетская библиотека онлайн»	Договор № 77–04/2022 от 13.04.2022 г.	с 14.05.2022 по 13.05.2023 г.	362

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС "Единое окно ") <http://window.edu.ru>

2. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>

3. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>

4. «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В Калужской духовной семинарии предусмотрены учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (в электронном виде-презентаций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин, рабочим учебным программам дисциплин.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду Семинарии.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

10.1 Методические рекомендации (материалы) для преподавателя

Дисциплина «Специфика текстологии религиозного текста» является факультативом по выбору. Данная дисциплина направлена на формирование культурологического сознания как неотъемлемой части мировоззрения студента, как важнейшей характеристики его образованности и культуры и существенного элемента его духовного развития. Ее преподавание предполагает проведение ряда лекционных и практических занятий.

Лекции проводятся в основном посредством метода устного изложения с элементами проблемного подхода и беседы. В лекционном курсе отводится место как общетеоретическим проблемам исторического развития, так и выяснению специфических особенностей изучаемого периода в их конкретно-историческом измерении. При проведении первых лекций необходимо обратить особое внимание на доступность материала и темп его изложения (возможность конспектирования), дать рекомендации по организации самостоятельной работы и обеспечить контроль над усвоением пройденного материала.

Практические занятия могут иметь разные формы (работа с исследовательской литературой, анализ исторических памятников эпохи, слушание докладов, коллоквиум и др.), выбираемые преподавателем в зависимости от интересов студентов и конкретной темы.

При проведении практических занятий преподаватель должен четко формулировать цель занятия и основные вопросы. После заслушивания ответов студентов

необходимо подчеркнуть положительные аспекты их работы, обратить внимание на имеющиеся неточности (ошибки), дать рекомендации по подготовке к следующим занятиям. Рефераты, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, рекомендуется заслушивать в середине занятия. При подведении итогов обсуждения преподаватель оценивает активность каждого выступавшего студента.

В ходе практического занятия преподаватель может проводить контрольные работы в традиционной форме (письменный ответ на поставленные вопросы) или в форме тестирования.

Практическое занятие может включать в себя элементы индивидуального собеседования. Преподаватель должен осуществлять индивидуальный контроль работы студентов, давать соответствующие рекомендации, в случае необходимости помочь студенту составить план самостоятельной работы по изучению данной учебной дисциплины.

При изложении материала дисциплины преподаватель должен обратить внимание на то, как студенты пользуются профессиональным понятийным аппаратом и усваивают новые термины. Для лучшего понимания материала, в течение лекции следует отводить время для записи новых терминов и пояснения их значения. На практических занятиях необходимо уделять внимание формированию у студентов навыков работы с источниками, отражения в них событий, явлений, процессов, изучение которых является темой (проблемой) занятия.

Самостоятельная работа включает в себя написание рефератов, подготовку к тестам и экзаменам, подготовку к практическим занятиям. Рефераты могут быть написаны как по темам лекционных и семинарских занятий, так и по дискуссионным научным проблемам. Темы рефератов студенты должны заранее обсудить с преподавателем.

Проверка качества усвоения знаний в течение семестра осуществляется в устной форме, путем обсуждения проблем, выводимых на практических занятиях и письменной, путем выполнения студентами разных по форме и содержанию работ и заданий, связанных с практическим освоением содержания дисциплины (тестов). Студенты демонстрируют в ходе проверки умение анализировать значимость и выявлять специфику различных проблем и тем в рамках изучаемой дисциплины и ее компонентов (разных сфер жизнедеятельности общества рассматриваемого исторического периода), знание научной и учебно-методической литературы. Текущая проверка знаний и умений студентов также осуществляется через проведение ряда промежуточных тестирований.

Промежуточная аттестация по дисциплине предполагает ЭКЗАМЕН, на котором проверяется усвоение теоретического и конкретно-исторического материала, усвоение базовых понятий дисциплины.

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

- изучение теоретического материала дисциплины на практических и индивидуальных занятиях;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при проведении практических и индивидуальных занятий, выполнения проблемно ориентированных, поисковых и творческих заданий;
- выступления студентов с докладами и рефератами на тематику, близкую к изученному материалу.

Информационные технологии:

- *обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам при подготовке к лабораторным занятиям.*

- увеличения контактного взаимодействия с преподавателем через электронную почту и интернет;
- объективного контроля и мониторинга знаний студентов через тестовые программы.

Контекстное обучение – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением, достигается на всех практических занятиях и тестах.

Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей истории, политологии, методологии истории, философии, их группировка и концентрация в контексте решаемых задач по данной дисциплине.

Обеспечение студентов инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья

Учебно-методические материалы обучающимся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудио файла
- в печатной форме на языке Брайля

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

10.2 Методические указания для студентов

Лекции

Лекция – это совместный труд преподавателя и студентов. Такая форма работы ни в коем случае не предусматривает надиктовывание текста.

Часто на лекции можно наблюдать две крайности: первая – дословная запись всего произносимого преподавателем, вторая – студенты сводят свою роль к роли слушателей, совершенно не делая пометок. И если первая крайность хотя бы способствует накоплению у студента лекционной информации, то следствиями второй в лучшем случае являются разрозненные представления о прослушанных темах.

1. Лекцию стоит писать тезисно, а не стенографировать.

Записывать сказанное лектором не только можно, но и нужно не полностью, но так, чтобы адекватно отражать содержание излагаемой информации.

Фразу "В 1380 году у реки Дон на Куликовом поле Московский князь Дмитрий выиграл битву у ордынцев во главе с Мамаем, за что и получил прозвище Донской" можно сократить до "1380 – р. Дон, Куликовская битва (Дмитрий Донской — Мамай)".

2. Текст лекции нужно структурировать.

Любую лекцию можно разделить на группы вопросов и подвопросов. Отражение структуры лекции в тетради можно рекомендовать не только через цифровые и буквенные обозначения (от общего к частному: римские цифры–арабские цифры с точками–арабские цифры со скобками–буквы–...), но и через отступы, в которых информация одного уровня обобщения будет находиться на одинаковом расстоянии от полей слева.

2. Примеры и иллюстрации тезисов стоит записывать хотя бы в кратком виде.

Лекция состоящая только из тезисов и не содержащая их иллюстраций не воспринимается слушателями. Именно для этого, дав определение, указав какую-либо характеристику того или иного явления, преподаватель начинает об этом явлении говорить подробнее. Запись лекции, состоящая из одних только тезисов, не позволит не только воспроизвести адекватно, но и освежить её содержание уже через неделю-две после самой лекции.

3. В лекционной тетради тоже должны быть поля.¹

На них можно делать различные пометки. Например, указывать мысли, на которые стоит обратить внимание. Ещё можно на полях указывать смежные с изучаемой темой. Не стоит забывать и о том, что на полях всегда можно вписать упущенный ранее тезис. На полях же стоит записывать возникающие по ходу вопросы, которые можно будет или задать лектору, или попытаться разобраться самому.

4. Используйте систему сокращений.

При изучении истории встречаются термины, которые повторяются регулярно. Например, "государство", "крестьяне", "исторические источники" и др. Гораздо проще писать их, сокращая до "гос-во", "к-не", "ист.ист." и т.д. При этом не стоит сокращать все слова, которые вы записываете.

Практические занятия

Важная роль в изучении курса «История России Нового времени» принадлежит практическим занятиям.

Практические занятия — это составная часть учебного процесса, групповая форма занятий при активном участии студентов.

На практическом занятии студенты учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, вести полемику, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения. Всё это помогает приобрести навыки и умения, необходимые современному специалисту.

Для проверки качества полученных на практическом занятии учебных знаний, умений и навыков в течение семестра проводятся контрольные работы. Практические занятия по учебному курсу завершаются тестированием, в том числе с использованием компьютерных технологий регулирования со стороны преподавателя.

В практике изучения гуманитарных наук в основном культивируются пять типов семинарских занятий: вопросно-ответный (развернутая беседа); семинар-дискуссия; семинар-исследование; семинар – «круглый стол»; семинар – «пресс-конференция».

Целью практических занятий по дисциплине является формирование у студентов целостного представления об историческом пути России с древнейших времен до современного этапа развития как составной части мировой истории и культуры, о методах исторического исследования и историческом подходе к изучению научной проблемы, рассмотрение истории России в связи со становлением и развитием институтов российской цивилизации. В зависимости от времени проведения указанные семинары подразделяются на *промежуточные*, *рубежные* и *итоговые* по темам и разделам курса.

Задачи практических занятий по дисциплине:

- понимание студентами преемственности исторических явлений и динамики в российской истории.
- привитие студентам способности системно и исторически анализировать экономические, социальные, политические и духовные явления и процессы, происходившие на разных этапах развития российской государственности.
- история России имеет значительный мировоззренческий аспект, что предполагает выработку у студентов навыка самостоятельных оценок и собственных суждений по рассматриваемым историческим проблемам.

¹ Поля не обязательно отчёркивать. Они – лишь свободное место на части страницы.

- ориентироваться в общественно-политической жизни страны, знать историю своей страны.

Практические занятия призваны расширить и углубить знания студентов по курсу, привить навыки и умения работы с историческими источниками и научной литературой. Практическое занятие – это не столько опрос студентов, сколько совместное с преподавателем выделение проблем той или иной изучаемой темы и их решение на основе предварительной подготовки студентов. Оптимальной представляется дискуссионная форма проведения семинара.

Методически целесообразно начать подготовку к практическому занятию с изучения его плана и соответствующего теме занятия конспекта лекции, что даст Вам возможность обратить внимание на сущность проблемы, основные понятия. Далее обратитесь к учебной литературе, материалы которой шире содержания лекции, а затем обратитесь к специальной литературе. Важно учитывать возможность выбора нужной литературы по месту жительства и через межбиблиотечный абонемент. Следует также обратиться к электронным ресурсам, в т.ч. к системе ИНТЕРНЕТ.

Целесообразно внимательно просмотреть соответствующие темы в каталогах, имеющихся в областной, городской, районной и университетской библиотеке, в методических кабинетах школ. Посмотрите литературу, на которую ссылаются и дают в конце книги авторы найденных вами работ. Используя эти данные, можно найти дополнительную литературу по интересующей теме. В свою очередь, в каждой из найденных работ также будут присутствовать ссылки и списки литературы. Это позволяет расширять список литературы по интересующей студента теме.

Знакомясь с журнальными статьями, надо иметь в виду, что ежегодно в последнем номере дается перечень статей, опубликованных в данном издании в течение года.

Полезно обратиться к **библиографическим** указателям по отечественной истории. Существенным подспорьем при поиске литературы по той или иной теме может стать **тематический каталог** в библиотеке. В отличие от алфавитного каталога, в котором литература расположена по алфавиту в соответствии с фамилиями авторов, в тематическом каталоге литература расположена по отраслям знаний. Если к алфавитному каталогу следует обращаться лишь в случае, когда точно известны фамилия автора, название книги, ее выходные данные, то к тематическому каталогу обращаются, как правило, именно при необходимости найти литературу по теме. Сначала нужно найти в каталоге интересующую отрасль знаний (в данном случае – историю), затем – соответствующий раздел науки (данном случае – отечественную историю), в нем – интересующий период, а затем просматривать все карточки по этому периоду. Ориентироваться в тематическом каталоге поможет то, что карточки в рамках того или иного периода истории объединены по рубрикам.

В поиске литературы помогут также **библиографические указатели**. Это книги или брошюры, в которых изданы списки литературы (книг, статей, рецензий, диссертаций и т.п.) по каким-либо вопросам. Они бывают универсальные, отраслевые и тематические, а также текущие и ретроспективные. Описание книг в них организовано разными способами – по алфавиту, по предметам, по принципу систематического каталога, по авторам, по заголовкам, по местам издания, по типам изданий и т.п.

Изданием государственных библиографических указателей в России занимается «Российская книжная палата» (НПО РКП) – крупнейшее в стране хранилище книг (здесь собрано абсолютно все, что издано у нас в стране после 1917 года). Существуют также всевозможные (в том числе и многотомные) иностранные и международные указатели.

Подготовке к семинару помогает обращение к справочной литературе, в частности к энциклопедиям и словарям. В нашей стране издавались и издаются как универсальные энциклопедии («Большая Советская энциклопедия», «Малая советская энциклопедия», «Малая энциклопедия России»), так и отраслевые («Советская историческая энциклопедия» в 16-ти томах, «Отечественная история» (вышло 3 тома), «Политическая

экономия” в 4 томах и др.). Основная часть статей энциклопедий содержит библиографию вопроса.

К энциклопедиям примыкают энциклопедические словари: «Большой энциклопедический словарь», «Российский энциклопедический словарь», «История Отечества: Энциклопедический словарь» (М., 1999), «Философский словарь», «Политология», «Социология», и другие. Материал в энциклопедиях и словарях располагается в алфавитном порядке.

Каждую необходимую книгу, статью занесите в карточку. Разумно приучать себя к ведению записи, которая включает такую последовательность описания: автор, его инициалы, название работы, место издания, название издательства, год издания, страница. Если это журнальная статья, то укажите также название журнала, год издания, номер, страницы.

Поиск нужных книг и статей ускорит знание библиотечно-библиографической классификации, с которой вас познакомит библиотекарь.

При работе с литературой Вам помогут книги:

Поиск информации в библиотеках. М., 1993;

Поварнин С.И. Как читать книги. М.: Книга, 1978 (либо другие издания данной книги).

Анализ изучаемой литературы разумно проводить по следующей схеме:

1. *Автор, название работы, год издания;*
2. *Цель работы, которую ставит автор;*
3. *Основные положения, выдвигаемые автором;*
4. *Какие спорные точки зрения существуют по рассматриваемым вопросам, кто и с кем ведет научный спор;*
5. *Содержание основных понятий;*
6. *Система доказательств;*
7. *Выводы автора по теме.*

Делая выписки, старайтесь выделить из книги, статьи то, что, по вашему мнению, наиболее ценно для достижения цели, поставленной при изучении темы. После изучения литературы не спешите с уничтожением выписок, подготовительных материалов. Они пригодятся при подготовке к зачетам, экзаменам, при изучении других предметов. Разумно учесть и такие советы:

а) В начале работы над книгой, статьей, монографией необходимо предварительно выписать библиографические сведения, то есть фамилию автора, точное заглавие книги, том, место и год издания, наименование издательства, номер издания. Выписку этих данных надо производить не с обложки, а с титульного листа (первого листа после обложки), на котором даны полные сведения о книге. Эти общие сведения нужны как библиографическая справка при ссылке на книгу, скажем, при цитировании, а также при поиске этой книги в библиотечных каталогах и библиографических указателях.

б) Читая ту или иную работу по теме, следует внимательно изучать научно-справочный аппарат (сноски, примечания, приложения) с целью выхода на другие работы, книги и статьи, осмыслить основные положения, выдвигаемые автором по выбранному вами вопросу.

в) Важно выявить спорные точки зрения, существующие по рассматриваемой проблематике среди историков, касающиеся темы контрольной работы.

г) Наиболее полные результаты при подборе материалов для контрольной работы дает изучение различных библиографических изданий, специальных монографий, журнальных статей по различной тематике (от исторических личностных портретов до историографических рецензий, дискуссий, публицистики и т.п.).

д) Выводы автора книги или статьи по теме. Как правило, предисловие пишется крупным специалистом в данной области, и поэтому излагаемая проблема показывается как бы целиком, в общем плане, без подробностей. А это позволяет лучше

сориентироваться, начинать чтение, зная основную цель автора. Делая выписки на отдельных карточках при чтении подобранной литературы, следует их систематизировать с целью отбора для использования в тексте. Выписка может представить собой как цитату из текста, так и его пересказ собственными словами. Следует отметить очень важный момент на данном этапе работы: в ходе чтения и осмысления читаемой литературы у вас должна сложиться собственная точка зрения по исследуемому вопросу. Можно применять различные виды конспектов семинара:

1. **КОНСПЕКТ В ВИДЕ ПЛАНА.** План-конспект имеет целью, в первую очередь, отразить перечень основных проблем, рассмотренных в изученной литературе, их взаимосвязь и последовательность. Каждому вопросу плана в такой записи соответствует определенные цитаты, выписки или самостоятельное переложение конспектируемого текста. Хорошо составленный план-конспект раскрывает содержание произведений, помогает восстановить в памяти содержание прочитанного. На первых порах целесообразно при подготовке к семинару составлять развернутый план ответа на каждый вопрос.

2. **КОНСПЕКТ В ВИДЕ ЦИТАТ.** Такой конспект основан на выделении в изучаемой литературе основных моментов: проблемных вопросов, вариантов их решения, выводов и записи их в виде прямого цитирования. Цитаты связываются друг с другом логическими переходами. Конспект может быть снабжен планом.

3. **КОНСПЕКТ В ВИДЕ РЕФЕРАТА,** где студент излагает работу изучаемого автора собственными словами в виде краткого реферата. Такой конспект требует умения самостоятельно четко и кратко формулировать основные положения.

Также, возможно, составление конспекта в виде тезисов, либо сочетая все перечисленные виды конспектов. Возможностей для творческого, самостоятельного подхода у студентов предостаточно.

Конспект, как правило, ведут в отдельной тетради. При конспектировании можно применять сокращения, напр.: с/х, об-во, гос-во и т.п.

Как наиболее успешно участвовать на практическом занятии

Чтобы максимально использовать возможности семинара, воспользуйтесь следующими советами:

1. Следует **тщательно подготовиться к выступлениям** по всем вопросам, выносимым на практическое занятие.

2. Если Вы за все время выступления не оторвете глаз от листа, то вряд ли ваши слова затронут участников практического занятия. Конспект – это лишь ведущая нить выступления, план его, материал для цитирования. Стремитесь к **свободному владению материалом** и его “живому” изложению.

3. **Умейте слушать.** Студенты должны мысленно сравнивать ответ выступающего по тому или иному вопросу с тем, как бы построили этот ответ они сами, быть готовыми продолжить, дополнить предыдущий ответ или прорецензировать его, а то и выступить в роли оппонента.

4. **Старайтесь ко всему подходить без предубеждения.** Вам не обязательно со всем соглашаться, но Вы должны проявлять уважение к мнению других и выслушивать их до конца. Если Вы будете подходить к другим предвзято, то Вам будет сложно понять, о чем идет речь и как высказываемые идеи могут помочь Вам лично.

5. **Будьте активны.** Старайтесь не просто сидеть и запоминать все, что услышите. Задавайте вопросы, делитесь с другими своими идеями и мыслями. Не бойтесь открыто высказывать свою точку зрения, даже если она не совпадает с точкой зрения других, в том числе преподавателя. Все это поможет Вам лучше разобраться в предмете обсуждения. Принцип активности, в частности, опирается на известную из области экспериментальной психологии идею: человек усваивает 10% того, что он слышит, 50% того, что он видит, 70% того, что проговаривает, и 90% того, что делает сам.

6. Помните, что **процесс познания не прекращается ни на минуту**. Некоторые из наиболее интересных идей Вы сможете почерпнуть из разговора в очереди или за обедом или по дороге на семинар или по завершении занятия.

7. Старайтесь **проявлять открытость и общительность**. В этом случае Вы не только сможете научиться многому у преподавателя, ведущего практические занятия, но и почерпнуть огромный объем знаний от других участников. Смело идите на контакт с коллегами-студентами. Среди них Вы обязательно найдете тех, кто разделяет Ваши взгляды и сталкивается с аналогичными проблемами.

8. Если Вы чего-то не поняли, сразу же **скажите об этом**. Все присутствующие находятся в одинаковом положении, и каждый обязательно проявит терпение, чтобы дать Вам возможность понять то, что было сказано.

9. **Ведите записи**. Очень скоро Вы убедитесь, что Вы уже не в состоянии запомнить все те идеи, которые высказывают окружающие. Несмотря на то, что предложенный список литературы специально адаптирован для усвоения его студентами, на практике часто получается, что реальный студент не всегда успевает прочитать и конспектировать всю предложенную литературу. Поэтому возможна ситуация, когда одни студенты подготовились по одним источникам и литературе, а другие – по другим. В этом случае будет разумно, если студенты, слыша ответ, основанный на незнакомых им документах и исследованиях, запишут его основные положения. Записывать нужно не только новую информацию, которую студенты слышат из ответов своих товарищей, но и проблемы, формулируемые преподавателем в рамках темы, вопросы, которые он задает, конкретизируя пункты плана практического занятия. Следует помнить, что точно сформулированные, конкретные вопросы по теме практического занятия – существенная помощь студентам, так как они направляют их размышления в наиболее рациональном направлении. Такие вопросы могут выступать в роли своеобразного плана для студентов при ответе. Следует записать также сформулированные на занятии выводы по проблеме практического занятия. Целесообразно на каждом занятии записывать новые термины, новые словосочетания, давать объяснения тем историческим явлениям, которые описываются с помощью этих новых слов. Для записи на семинарах в тетради, отведенной для конспектов, должны быть оставлены поля. Можно также оставлять несколько страниц или листов для записи после конспектов по каждой теме практического занятия.

10. Получайте удовольствие! Главный принцип сводится к следующей формуле: чем больше Вы вложите в семинар, тем больше сможете от него получить. Помните: «Если у Вас есть идея, поделитесь ею с другими. Если у Вас есть вопрос, задайте его».

NB: Студент должен быть готов по каждому вопросу практического занятия. Готовность студента к практическому занятию подтверждается регулярными (и качественными) устными выступлениями.

Словарь

Для словаря следует завести общую тетрадь, условно разделённую по основным буквам русского алфавита. В качестве альтернативы можно взять книгу для записи телефонных номеров, где подобное разделение уже присутствует. Эту тетрадь (или книгу) не убирайте далеко, она всегда должна быть под рукой — как дома, во время подготовки письменных работ, так и на аудиторных занятиях. Увидели или услышали незнакомый термин — запишите его в словарь. Не стоит экономить чернила и бумагу, выписывайте все слова, которые не можете понять и объяснить после первого прочтения; количество в данной ситуации является необходимым условием для качества. Также студенту не стоит забывать о том, что простые и понятные термины только таковыми кажутся, дать им научное определение (или хотя бы внятно, без задушевного мычания объяснить) бывает очень непросто.

Словарь заполняется студентом в течение всего семестра и сдаётся для проверки в соответствии с графиком контроля самостоятельной работы.

Методические указания по написанию рефератов

Написание реферата входит в рабочую программу изучения курса «История России Нового времени». Оценка за реферат, как и оценка за работу на семинарах являются допуском к экзамену.

Цель работы над рефератом – выработка навыков научного подхода к изучению истории, знакомство с работами классиков российской исторической науки, изучение дополнительной литературы по курсу. В связи с этим основными требованиями к реферату являются: его самостоятельный, творческий характер, знание широкого спектра литературы по данной теме, умение анализировать с научных позиций отдельные проблемы отечественной истории с применением знаний, полученных в лекционном курсе и в ходе семинарских занятий.

Последовательность работы:

1. Выбор темы реферата из предложенного списка.
2. Изучение соответствующего раздела в учебнике.
3. Подбор исторической литературы по рекомендации преподавателя и из методического пособия к семинарским занятиям по Отечественной истории. Следует включать в список используемой литературы классиков исторической науки: Н.М. Карамзина, С. М. Соловьёва, В. О. Ключевского и др. Необходимо привлечение новых публикаций в исторических и общественно-политических журналах, таких как «Вопросы истории», «Отечественная история», «Новая и новейшая история» и др. Вся прочитанная к реферату литература должна быть проанализирована в разделе «Историографический обзор».

1. Составление рабочего плана реферата.

Необходимые разделы реферата:

1. Содержание. Содержание отражает план работы над рефератом в целом и главной его частью. Оно занимает, как правило, одну страницу, на которой перечисляются основные разделы реферата с указанием страниц. Особое внимание уделяется разделу «Главная часть», где требуются тщательно продуманные, подробные формулировки глав и параграфов.

2. Введение. Во введении необходимо показать цели и задачи темы исследования, охарактеризовать историческую обстановку исследуемого события, явления, жизни того или иного государственного деятеля. Объём раздела составляет одну-две страницы.

3. Историографический обзор. Здесь следует проанализировать четыре-пять работ историков (монографий, статей и т.д.), изученных студентом в процессе подготовки реферата. Дать им краткие характеристики с точки зрения особенностей, доступности, широты изложенного материала. Объём раздела составляет две-три страницы.

4. Главная часть. Главная часть раскрывает собственно тему реферата. Она делится на несколько глав, названия которых должны быть содержательными, концептуальными и соответствовать сущности изложенной информации. Главы делятся на пункты (параграфы). Их количество и формулировки должны демонстрировать качество знаний студента по изучаемой проблеме: чем глубже знания студента, тем подробнее и детальнее будет структура главной части. Текст реферата носит компилятивный характер (что вполне естественно для первой научной работы студента-первокурсника). Это предполагает широкое цитирование, заимствование научного материала из исторической литературы, но собственную логику изложения этого материала. Объём раздела составляет двенадцать-четырнадцать страниц.

5. Заключение. В данном разделе следует сформулировать краткие выводы и дать оценку тому, что узнал студент, изучая данную тему, с какими трудностями столкнулся, насколько полезной, по его мнению, была эта работа. Объем раздела составляет две-три страницы.

6. Литература. В списке литературы студент должен перечислить прочитанную им лично литературу по теме реферата: монографии, журнальные статьи, энциклопедии и т.д. Следует обратить внимание на правильное оформление списка литературы с точки зрения библиографических требований.

Например:

1. История становления и развития российской государственности: Курс лекций / Под ред. В.А. Лыткина. – 3-е изд. доп. – Калуга: Издательство КГПУ им. К. Э. Циолковского, 2007. – 332 с.

2. Ключевский В. О. Курс русской истории. В 9-и тт. Т. 4. – М.: Мысль, 1989. – 400 с.

3. Наумов Е.Ю. Внешняя политика России в XVII в.: на пороге «Общей» Европы // Новый исторический вестник. – 2001. - № 2. URL: http://www.nivestnik.ru/2001_2/22.shtml (дата обращения 14.10.2018).

4. Яковлев А. Н. Реформация в России. // Общественные науки и современность. – 2005. – № 2. – С. 5-25.

Оформление реферата:

1. Нумерация страниц в реферате начинается с раздела «Содержание». Общий объем реферата составляет 20-25 страниц формата А4. Необходимо оставить поля для замечаний преподавателя (как правило – 2,5 см). В случае набора реферата на компьютере используется шрифт Times New Roman 14 кегля с полуторным межстрочным интервалом, выравнивание в тексте «по ширине», отступ красной строки 1,25.

2. Обязательным условием написания реферата является наличие в тексте постраничных ссылок (сносок) на цитируемую литературу. Сноски даются внизу страницы и оформляются следующим образом:

1) Фамилия и инициалы автора. Название монографии. – Город издания: Издательство, год издания. – Страница

2) Фамилия и инициалы автора. Название статьи. // Название журнала. – Год издания. – Номер. – Страница

Образцы ссылок:

А) На монографии:

¹ Литвак Б.Г. Переворот 1861 г. в России: почему не реализовалась реформаторская альтернатива. - М., 1991. – С. 45.

² Гумилёв Л.Н. Древняя Русь и Великая степь. – М., 1989. – С. 36.

В последующих ссылках на данную работу можно не повторять её название, место и год издания: Литвак Б.Г. Указ. соч. – С. 34.; Гумилёв Л.Н. Указ. соч. – С. 86.

Если же в работе используются несколько исследований одного автора, то даётся краткое название работы: Литвак Б.Г. Переворот 1861 г. в России... – С. 57.; Гумилёв Л.Н. Древняя Русь... - С. 65.

Б) На коллективные сборники:

¹ Твардовская В.А. Александр III // Российские самодержцы. 1801-1917. – М., 1993. – С. 87.

В) На статьи:

¹ *Захарова Л.Г.* Самодержавие, бюрократия и реформы 60-х гг. XIX в. в России // Вопросы истории. - 1989. - № 10. – С. 5.

При последующих ссылках: *Захарова Л.Г.* Указ. соч. – С. 4.

Г) Если ссылки на одну и ту же работу следуют одна за другой, они оформляются следующим образом:

¹ *Зырянов П.Н.* Столыпин без легенд. - М., 1991. – С. 23.

Там же. – С. 68.

Там же (если совпадает и страница).

Однако если ссылка на данную работу прерывается ссылкой на другое произведение, а потом вновь повторяются, то следует опять назвать автора и работу.

Д) На электронный адрес:

1. *Наумов Е.Ю.* Внешняя политика России в XVII в.: на пороге «Общей» Европы // Новый исторический вестник. – 2001. – № 2. URL: http://www.nivestnik.ru/2001_2/22.shtml (дата обращения 14.10.2018)

Разработчик:

К.и.н., доцент кафедры
исторических и церковно-практических дисциплин
Калужской духовной семинарии

Н.Н. Никитина