

Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Калужская духовная семинария
Калужской Епархии Русской Православной Церкви»



Климент
КЛИМЕНТ
митрополит Калужский и Боровский,
Ректор Калужской духовной семинарии

«8» марта 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о семестровом сочинении

Принято на заседании
Ученого совета
Калужской духовной семинарии
Протокол № 6
от «8» марта 2024 г.

I. Общие положения

1. Семестровое сочинение является учебно-исследовательской работой. Цель написания сочинения – сформировать навык поиска, анализа, систематизации материала по определенной теме, а также овладеть умением последовательно, логично и аргументировано излагать в письменном виде полученные знания, выражать собственную позицию и подтверждать ее доказательствами и рассуждениями научно-богословского характера.

2. Темы семестровых сочинений предлагаются кафедрами и утверждаются ректором семинарии.

3. Сроки подачи сочинений предлагаются проректором по учебной работе и утверждаются на Учёном совете.

4. Семестровое сочинение в отпечатанном виде, с пронумерованными и сшитыми в мягкий переплет страницами в 1 экземпляре сдается на соответствующую дисциплине кафедру в указанный срок.

5. При написании семестрового сочинения студент должен продемонстрировать фактические знания по предмету и теме работы, владение научно-богословским терминологическим аппаратом и стилем речи, навыки практического применения основ христианского вероучения при осмыслении, оценке и изложении материала.

6. Студентам предоставляется право самостоятельного выбора темы сочинения из предложенного преподавателем списка тем.

7. Не допускается прямое заимствование материалов из каких-либо источников без ссылок на них. Процент оригинальности работы допускается не ниже 60%, правомерных заимствований не более 40%.

8. При изложении мыслей других авторов или цитировании их трудов необходимо делать ссылки на соответствующий источник, следуя при этом общим требованиями к письменным работам. Сочинение, содержащее в основном объеме цитаты и тексты других авторов без ссылок на источники и не оформленные по всем правилам цитирования, возвращается на доработку автору.

9. Сочинение, оформленное ненадлежащим образом, возвращается студенту на доработку.

10. Сочинение должно быть сдано на проверку не позднее установленного преподавателем срока.

11. Сочинение оценивается преподавателем, представившим тему.

12. Аттестация всех семестровых сочинений должна быть проведена до начала экзаменационной сессии. Формами аттестации студента о выполнении семестрового сочинения является дифференцированный зачет («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

13. При оценке семестровой работы учитываются следующие критерии:

- полнота раскрытия темы сочинения;
- наличие самостоятельных выводов автора;
- самостоятельность изложения изученного материала;
- качество текстовой части работы и ее оформления.

14. Студент имеет право отсрочить подачу семестрового сочинения при наличии уважительной причины и письменного разрешения проректора по учебной работе.

15. Сочинение, не сданное в указанный срок, а также признанное неудовлетворительным, является препятствием для допуска студента к экзаменационной сессии.

II. Требования к внешнему оформлению семестровых сочинений

1. Семестровое сочинение оформляется в соответствии с общими требованиями, предъявляемыми к написанию исследовательских работ.

2. Объем семестрового сочинения (не включая титульный лист, оглавление, список использованных источников и литературы) должен быть не менее 12 печатных страниц формата А4. Сочинение печатается на одной стороне стандартного листа белой бумаги формата А4, шрифтом Times New Roman, 14 кеглем, междустрочным интервалом 1,5, с полями: слева 3 см, справа 1,5 см, сверху и снизу 2 см. Все страницы сочинения, кроме титульного листа,

должны быть пронумерованы внизу страницы справа (нумерация страниц начинается с оглавления с номера 2).

3. Работа должна иметь титульный лист, оформленный в соответствии с принятым образцом оформления семестрового сочинения (см. приложение 1).

III. Содержание и структура сочинения

1. Сочинение должно содержать следующие разделы: **Введение, Основная часть, Заключение, Список использованных источников и литературы.**

2. Во **Введении** (1 страница) формулируется актуальность, определяются цель работы и задачи для осуществления указанной цели.

3. Заголовок **Основной части** должен совпадать с темой сочинения. Основная часть делится на подразделы. Подразделов не должно быть много (три-четыре), и они, как правило, перекликаются с задачами, сформулированными во **Введении**. Каждый подраздел заканчивается выводом, который резюмирует изложенное содержание.

4. В **Заключении** сочинения (1 страница) даются общие выводы по теме в соответствии с поставленными задачами, а также оценивается степень достижения цели, выдвинутой во **Введении**.

5. **Список использованных источников и литературы** должен содержать наименования не менее 10-12 использованных источников, на которые делались ссылки в тексте работы. Источники в Списке литературы располагаются в алфавитном порядке по первому слову библиографической записи и последовательно нумеруются. Библиографическая запись выполняется согласно ГОСТ 7.1-2003 и ГОСТ Р 7.0.5-2008 (см. приложение 2).

Приложение 1. Титульный лист.

РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ – ДУХОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КАЛУЖСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ
КАЛУЖСКОЙ ЕПАРХИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

Кафедра исторических и церковно-практических дисциплин/библейских и
богословских дисциплин

Направление подготовки

*Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных
организаций*

Профиль подготовки

«Практическая теология православия»

Семестровое сочинение

по **НАЗВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

ТЕМА

Студента специалитета **очной/заочной** формы обучения

Иванова Петра Ивановича

Проверил:

Старший преподаватель кафедры
исторических и церковно-практических дисциплин
иерей Виталий Шатохин

г. Калуга, 2024 г.

Приложение 2

Правила оформления библиографических ссылок в сносках

Библиографические ссылки в сносках оформляются в соответствии с ГОСТ Р7.0.5-2008, пункт 6.

Возможны полная и краткая формы описания ссылки. Согласно указанному ГОСТу в краткой форме вместо точки с тире (-) в качестве разделительного знака между областями (элементами) библиографического описания может использоваться точка (·).

Примеры краткой формы:

Тарасова В. И. Политическая история Латинской Америки. М., 2006.- С.305.

Кутепов В.И., Виноградова А.Г. Искусство Средних веков. Ростов н/Д, 2006. - С. 144 - 251.

История Российской книжной палаты, 1917-1935. М., 2006.

Примеры полной формы:

Тарасова В.И. Политическая история Латинской Америки: учеб. для вузов. – 2-е изд.– М.: Проспект, 2006. – С.305.

Кутепов В.И., Виноградова А.Г. Искусство Средних веков /под общ. ред. В.И. Романова. - Ростов н/Д, 2006. -С.144-251.

История Российской книжной палаты, 1917-1935 /Р.А. Айгистов [и др.].-М.: Рос. кн. палата, 2006.-447с.

Если ссылка дается на ту же работу, что и в предыдущей ссылке, но на другую страницу, используется выражение «Там же» и далее идет ссылка на новую страницу:

Там же. С. 306.

Если повторная ссылка на однажды указанную работу идет после других ссылок, желательно избегать формы «Указ. соч.» в названии работы, а давать имя автора, название.

(допустимо сокращенное – с троеточием) и номер страницы, например:

Тарасова В.И. Политическая история... С. 305.

В ссылках на статьи, принятые в печать, но еще не опубликованные, следует указать: «[в печати]».

Ссылки на Священное Писание.

Например, Мф. Означает «Евангелие от Матфея». После сокращенного названия библейской книги далее через пробел указывается глава, ставится двоеточие (:), без пробелов слева и справа, а затем номер стиха, например:

Мф.4:7 означает «Евангелие от Матфея, 4-я глава, 7-ой стих».

При необходимости диапазон стихов указывается с помощью дефиса (-):

Мф.4:7-9 означает «Евангелие от Матфея, 4-я глава, с 7-го по 9-й стих».

Если указывается два или более диапазона из одной и той же главы, их следует перечислять через запятую с пробелом справа от нее:

Мф.4:7-9, 11, 15-22 означает «Евангелие от Матфея, 4-я глава, с 7-го по 9-й стих, а также 1 стих и с 15 по 22 стихи этой же главы».

При указании стихов или диапазонов из разных глав одной и той же книги, либо разных книг, их следует перечислять через точку с запятой с пробелом справа:

Мф.4:7-9,11,15-22;11:15-22;Мк.3:1,5 означает «Евангелие от Матфея,4-я глава,с 7-го по 9-й стих,а также 1 стих и с 15 по 22 стихи этой же главы, также глава 11, стихи с 15 по 22», также «Евангелие от Марка,3-я глава,1-й и 5-й стихи».

Правила оформления библиографического описания в Списке использованных источников и литературы

Библиографическое описание в списке литературы – совокупность библиографических сведений о произведении или его части, дающих возможность идентифицировать произведение. Предметом описания может быть книга (в целом) или совокупность нескольких книг (многотомное издание), статья в книге, в выпуске периодического или продолжающегося издания, отчет о научно-исследовательской работе, диссертация, стандарты, патенты, конструкторская, проектная и другая техническая документация.

Сведения о документе приводятся согласно ГОСТ 7.1-2003 и ГОСТ Р 7.0.5-2008.

Библиографическое описание документов в Списке литературы может быть представлено следующим образом:

Автор (фамилия, инициалы); точка. Если произведение написано двумя или тремя авторами, они перечисляются через запятую. Если произведение написано четырьмя авторами и более, то указывают лишь первого, а вместо фамилий остальных авторов ставят «и др.».

Название произведения – без сокращений и без кавычек; двоеточие. Подзаглавие – также без кавычек, точка.

Выходные данные (место издания, издательство, год издания) оформляются следующим образом:

– место издания – с прописной буквы. Москва и Санкт-Петербург сокращенно М., СПб., двоеточие; другие города – полностью: Смоленск, двоеточие;

– наименование издательства без кавычек с прописной буквы, запятая; слово «Издательство» может быть приведено в сокращении «Изд-во» или опущено, запятая;

– год издания (слово «год» не пишется ни полностью, ни сокращенно); точка;

– страницы – число страниц (цифра), далее буква «с» строчная; точка.

Инициалы автора ставятся после фамилии, заглавие цитируемой работы дается без кавычек. Название статьи из сборника и журнала приводится также без кавычек и отделяется от заголовка двумя косыми чертами (/). Далее приводится место и год издания, для журналов – номер и год издания. Если на

титульном листе книги отсутствует фамилия автора, то запись данных о книге начинается с её названия, после чего указывается инициалы и фамилия редактора (например: отв. ред. Е.А. Земская или: под ред. Л.А. Новикова), далее проставляются все остальные элементы, как и для книг с указанием фамилии автора.

Примеры оформления библиографического описания в Списке использованных источников и литературы

Труды святых отцов, учителей Церкви, лиц в священном сане	
1. Однотомное издание	<p>1) <i>Филарет (Дроздов), свт.</i> Толкование на книгу Бытия. М.: Лепта-Пресс, 2004. - 860 с.</p> <p>2) <i>Иерофей (Влахос), митр.</i> Господские праздники. Симферополь: Таврия, 2002. – 170 с.</p> <p>3) <i>Иоанн (Шаховской), архиеп.</i> Философия православного пастырства. СПб., 1996. – 80 с.</p>
2. Том из многотомного издания	<p>1) <i>Иоанн Златоуст, свт.</i> Беседы на книгу Бытия // Иоанн Златоуст, свт. Полное собрание творений. В 12 т. Т. IV. Кн. 1. М.: Радонеж, 1994. - 430 с.</p> <p>2) <i>Давыденков О., свящ.</i> Догматическое богословие. Курс лекций. В 3 ч. Ч. 3. М., 1997. – 292 с.</p>
Издания других авторов	
Однотомные издания	
1. Книги одного, двух или трёх авторов	<p>1) <i>Вербицкая Л. А.</i> Давайте говорить правильно. М.: Высшая школа, 1993. – 144 с.</p> <p>2) <i>Горбаневский М. В., Караулов Ю. Н., Шаклин В. М.</i> Не говори шершавым языком. М.: Наука, 1999. – 215 с.</p>
2. Книги четырёх или более авторов	<p>1) Речевое общение: Искусство убеждать / Н. В. Анисина, Е. В. Гананольская, Л. В. Степанова, Л. П. Стычишина. СПб.: СПбГТУ, 2000. – 129 с.</p> <p>2) Русский язык и культура речи: Учебник / В. И. Максимов, Н. В. Казаринова, Н. Р. Барабанова и др.; под ред. проф. В. И. Максимова. М.: Гардарики, 2000. – 411 с.</p>
3. Издания, не имеющие индивидуальных авторов	<p>Русский язык конца XX столетия (1985-1995 гг.) / отв. ред. Е. А. Земская. М.: Наука, 1996. – 203 с.</p>
4. Переводные издания	<p><i>Белнап П., Стил Т.</i> Логика вопросов и ответов: Пер. с англ. М.: Прогресс, 1981. – 112 с.</p>
5. Сборники научных трудов, статей	<p>1) Лексические и грамматические инновации: Сб. научн. тр. Латв. гос. ун-та. Рига, 1982. – 166 с.</p> <p>2) Книгоиздательский бизнес: Сб. статей. М., 1993. – 120 с.</p>

6. Диссертация	<i>Брынская О. П.</i> Основные черты американской риторики новейшего времени: дис. ... канд. филос. наук. М., 1979. – 210 с.
7. Автореферат диссертации	<i>Анисина Н. В.</i> Методика обучения студентов негуманитарных вузов созданию научного текста: автореф. дис. ...канд. педагог. наук. СПб., 2002. – 18 с.
8. Словари, справочники	<i>Максимов В. И., Одеков Р. В.</i> Учебный словарь-справочник русских грамматических терминов (с английскими эквивалентами). СПб.: Златоуст, 1998. – 304 с.
Многотомные издания	
1. Издание в целом	1) <i>Аристотель.</i> Соч.: В 4 т. М.: Прогресс, 1976–1984. 2) <i>Русская грамматика:</i> В 2 т. М.: Наука, 1980.
2. Отдельный том	1) <i>Аристотель.</i> Соч.: В 4 т. Т. 1. М.: Прогресс, 1976. – 215 с. 2) <i>Русская грамматика:</i> В 2 т. Т. 1. М.: Наука, 1980. – 793 с.
Составная часть издания (глава, раздел, статья и т.д.)	
1. Из книги	<i>Скворцов Л. И.</i> Просторечные и жаргонные элементы в парламентских выступлениях // <i>Культура парламентской речи.</i> М., 1994. – С. 103–113.
2. Из трудов, учёных записок и т.д.	<i>Акуленко В. В.</i> Две заметки об интернациональной лексике и терминологии // <i>Уч. зап. Харьк. ун-та.</i> Харьков, 1962. Т. 116. – С. 205–213.
3. Из материалов конференций, симпозиумов, семинаров и т.д.	<i>Саморуков Б. Е.</i> Введение в творчество // <i>Высокие интеллектуальные технологии образования и науки: Тез. докл. научно-метод. конф.</i> 31 янв. – 1 февр. 1995. СПб., 1995. – С. 102–103.
4. Из журнала	<i>Поварнин С. И.</i> Спор. О теории и практике спора // <i>Вопросы философии.</i> 1990. № 3. – С. 63–90.
5. Из газеты	<i>Сердобольский О. В.</i> В штате Публички – электронный библиограф // <i>Санкт-Петербургские ведомости.</i> 2001. 2 июня.
Электронные ресурсы, Интернет-ресурсы	
1. Одна книга на диске, сборник книг на диске	Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. М. : Большая Рос. энцикл. [и др.], 1996. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
2. Интернет-ресурс	<i>Болотов В. В.</i> Лекции по истории Древней Церкви. Отдел первый. Христианство и мир языческий: борьба христианства с язычеством в жизни и мысли // Библиотека Якова Кротова / URL: http://krotov.info/history/OI/3/bolotov_2_001.htm (дата обращения: 03.07.2014).